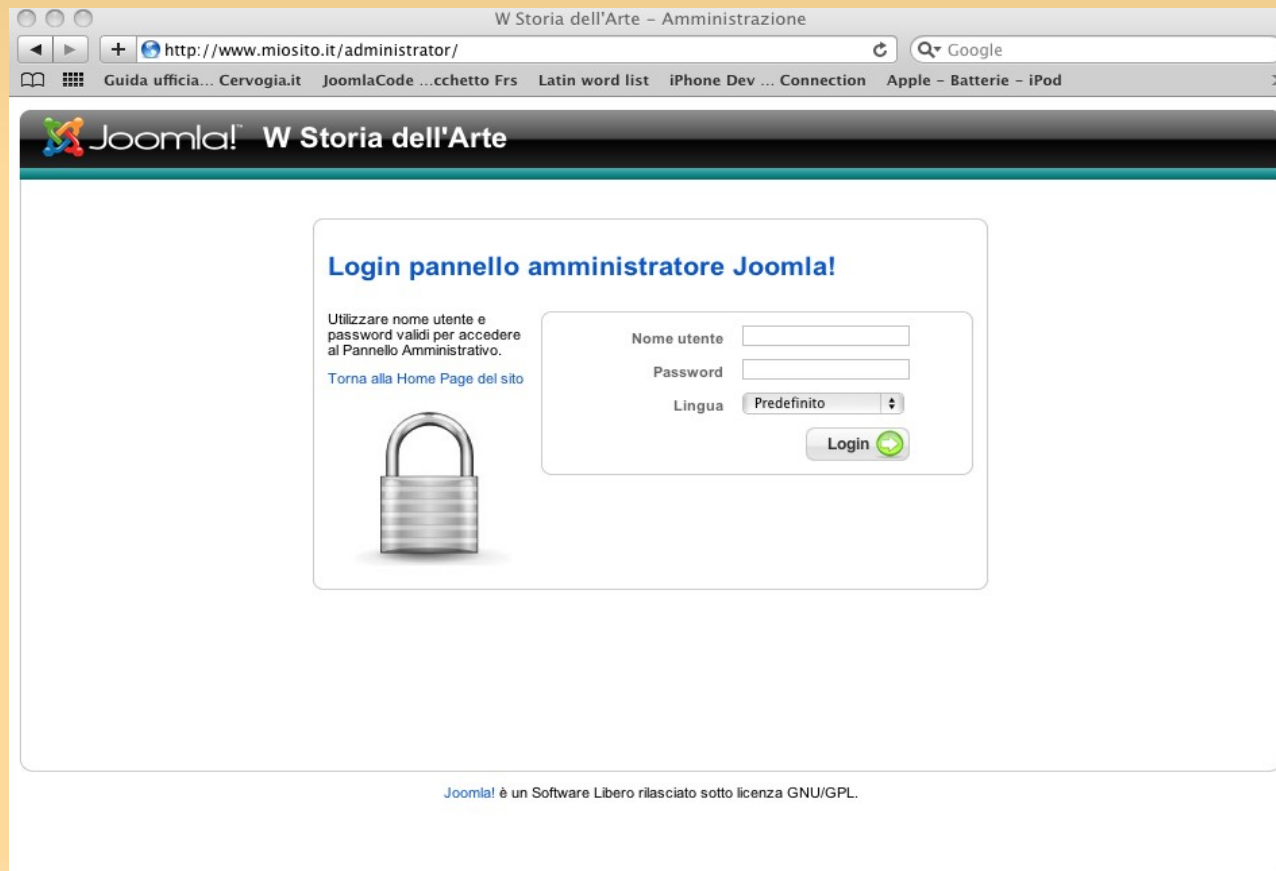


# Guida all'uso di Joomla

- **Gestione articoli**
- **Invio articoli**
- **Gestione categorie**
- **Gestione sezioni**
- **Gestione prima pagina**

# Gestione Articoli

## Accesso tramite amministratore



# Gestione articoli

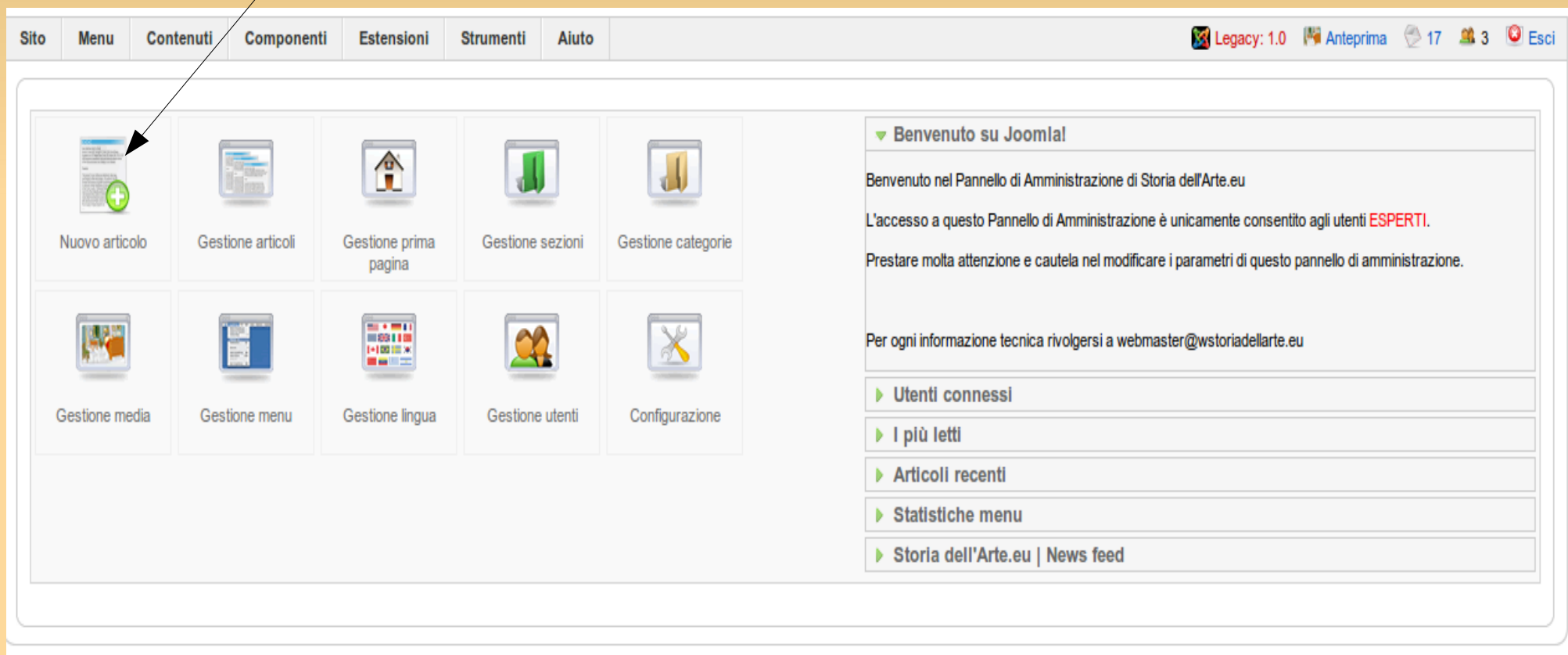
Nella home della gestione del sito andare nella sezione “gestione articoli” nella quale appariranno tutti gli articoli.

Da li si puo accedere a tutti gli articoli e modificarli.

# Invio Articoli

Creare/inviare articoli al sito

# Creazione Articoli



The screenshot displays the Joomla! administration interface. At the top, there is a navigation menu with the following items: **Sito**, **Menu**, **Contenuti**, **Componenti**, **Estensioni**, **Strumenti**, and **Aiuto**. On the right side of the top bar, there are status indicators: **Legacy: 1.0**, **Anteprima**, **17**, **3**, and **Esci**.

The main content area is divided into two sections. The left section contains a grid of ten management buttons, each with an icon and a label:

- Nuovo articolo**: Represented by a document icon with a green plus sign. An arrow points to this button from the top-left corner of the image.
- Gestione articoli**: Represented by a document icon.
- Gestione prima pagina**: Represented by a house icon.
- Gestione sezioni**: Represented by a green folder icon.
- Gestione categorie**: Represented by a yellow folder icon.
- Gestione media**: Represented by a photo gallery icon.
- Gestione menu**: Represented by a blue document icon.
- Gestione lingua**: Represented by a grid of flags icon.
- Gestione utenti**: Represented by an icon of two people.
- Configurazione**: Represented by a wrench and screwdriver icon.

The right section contains a welcome message and a list of quick links:

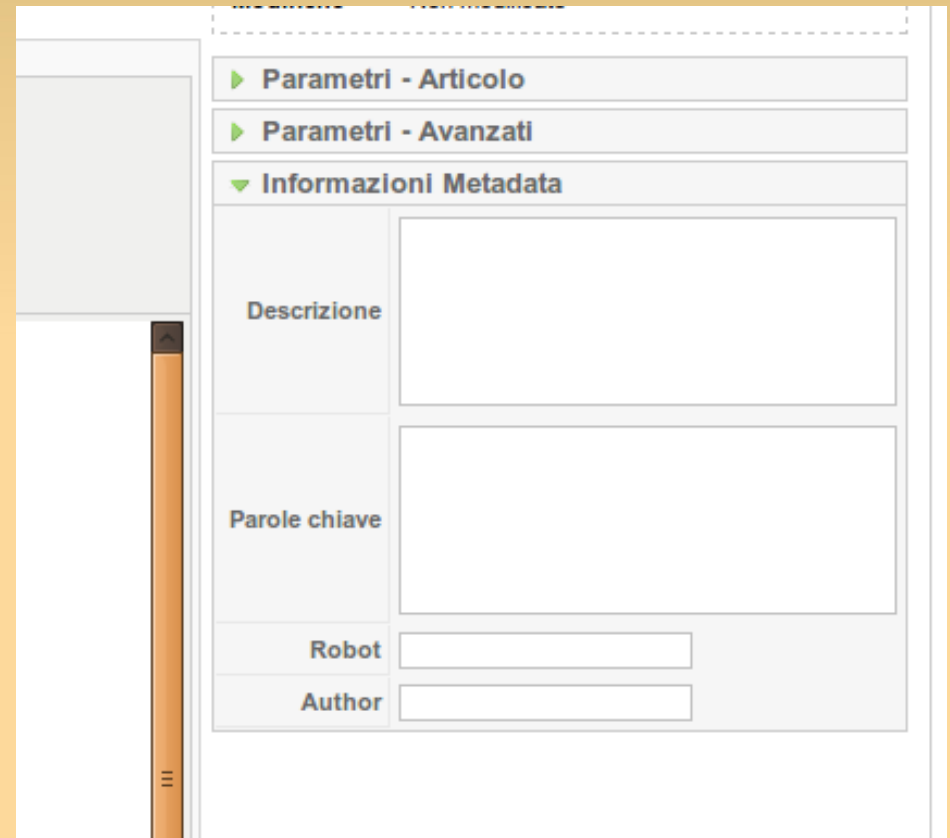
- Benvenuto su Joomla!**: A dropdown menu with a green arrow.
- Benvenuto nel Pannello di Amministrazione di Storia dell'Arte.eu**: A text message.
- L'accesso a questo Pannello di Amministrazione è unicamente consentito agli utenti ESPERTI.**: A text message.
- Prestare molta attenzione e cautela nel modificare i parametri di questo pannello di amministrazione.**: A text message.
- Per ogni informazione tecnica rivolgersi a [webmaster@wstoriadellarte.eu](mailto:webmaster@wstoriadellarte.eu)**: A text message.
- Utenti connessi**: A dropdown menu with a green arrow.
- I più letti**: A dropdown menu with a green arrow.
- Articoli recenti**: A dropdown menu with a green arrow.
- Statistiche menu**: A dropdown menu with a green arrow.
- Storia dell'Arte.eu | News feed**: A dropdown menu with a green arrow.

# Andare su “nuovo articolo” e impostare sezione, livello di accesso (pubblico solitamente)

The screenshot shows a CMS interface for creating a new article. The top navigation bar includes links for 'Sito', 'Menu', 'Contenuti', 'Componenti', 'Estensioni', 'Strumenti', and 'Aiuto'. The header area displays 'Articolo: [Nuovo]' and utility icons for 'Anteprima', 'Salva', 'Applica', 'Annulla', and 'Aiuto'. The main form contains fields for 'Titolo', 'Alias', and 'Sezione' (set to 'Nessuna categoria'). It also includes checkboxes for 'Publicato' (No/Si) and 'Prima pagina' (No/Si), and a 'Categoria' dropdown (set to 'Nessuna categoria'). A rich text editor is visible below the form. The right-hand sidebar shows article statistics and parameters, including 'Stato' (Publicato), 'Visite' (0), 'Revisioni' (0), 'Creazione' (Giovedì 07 Ottobre 2010 18:53), and 'Modifiche' (Non modificato). The 'Parametri - Articolo' section includes 'Author' (Pietro), 'Alias Autore', 'Livello di accesso' (Public), 'Data creazione' (2010-10-07 18:53:05), 'Inizio pubblicazione' (2010-10-07 18:53:05), and 'Termine pubblicazione' (Mai). The 'Parametri - Avanzati' and 'Informazioni Metadata' sections are also visible.

# Informazioni Metadata

Sono i termini tramite i quali il browser (google) individua l' articolo.



The image shows a screenshot of a web form interface for metadata. The form is organized into several sections:

- Parametri - Articolo**: A section with a right-pointing triangle icon.
- Parametri - Avanzati**: A section with a right-pointing triangle icon.
- Informazioni Metadata**: A section with a downward-pointing triangle icon, containing several input fields:
  - Descrizione**: A large text area for the article description.
  - Parole chiave**: A large text area for keywords.
  - Robot**: A small text input field.
  - Author**: A small text input field.

# Una volta salvato l'articolo apparirà questa schermata della gestione articolo

Sito Menu Contenuti Componenti Estensioni Strumenti Aiuto Legacy: 1.0 Anteprima 17 1 Esci

## Gestione articoli

Ripristina Archivia Pubblica Sospendi Sposta Copia Cestina Modifica Nuovo Preferenze Aiuto

Articolo salvato correttamente

Filtro:  Vai Resetta Selezione sezione - Selezione categoria - Selezione un autore - Selezione stato -

#	Titolo	Pubblicato	Prima pagina	Ordinamento	Livello di accesso	Sezione	Categoria	Author	Data	Visite	ID
1	Vista il nuovo blog di Storia dell'Arte.eu			▼ 1	Public			Administrator	05.09.10	0	161
2	Mostre Estive - 2010			▲ ▼ 2	Public			Administrator	14.07.10	29	120
3	Country FR			▲ ▼ 3	Public			Administrator	28.06.10	1	117
4	Presentazione del Progetto			▲ ▼ 4	Public			Administrator	16.06.10	5	113
5	Furto shock al Musée d'Art Moderne di Parigi			▲ ▼ 5	Public			Ilaria R.	20.05.10	43	103
6	Articoli storia dell'arte			▲ ▼ 6	Public			Administrator	20.01.10	186	49
7	Per saperne di più...			▲ ▼ 7	Public			Administrator	09.04.10	14	64
8	Il corso			▲ ▼ 8	Registered			Administrator	20.01.10	849	50
9	Cinema & musica			▲ ▼ 9	Public			Administrator	23.01.10	570	55

# Gestione categorie

Le categorie sono le sezioni nella quale sono divisi i vari articoli



The image shows a screenshot of a website's navigation menu and article preview. The navigation menu is located on the left side of the page and is titled "Menu Principale". It contains several categories, each with a circular icon and a link: Home, Chi siamo, Dove siamo, Notizie, News feed, and Web link. Below this is the "Articoli" section, which lists various article categories: Home articoli, Archeologia, Architettura e urbanistica, Arte e storia dell'arte, Cinema e teatro, Design e fumetti, Moda e tendenze, Musica e spettacolo, Ricerca e progetti didattici, Scuola e istruzione, and Viaggi. At the bottom of the menu is the "Redazione" section, which includes a link for "Vuoi inviare un articolo?". A large blue arrow points from the left towards the "Articoli" section of the menu.

Home Chi siamo Blog dell'Arte Notizie

**Menu Principale**

- Home
- Chi siamo
- Dove siamo
- Notizie
- News feed
- Web link

**Articoli**

- Home articoli
- Archeologia
- Architettura e urbanistica
- Arte e storia dell'arte
- Cinema e teatro
- Design e fumetti
- Moda e tendenze
- Musica e spettacolo
- Ricerca e progetti didattici
- Scuola e istruzione
- Viaggi

**Redazione**

- Vuoi inviare un articolo?

**Le lezioni digitali**

L'arte è composta da forme e colori e come la musica si apprezza imparando ad ascoltare così l'arte si comprende imparando a 'vedere'. Appare evidente che il solo libro di testo non basta.

► Vai

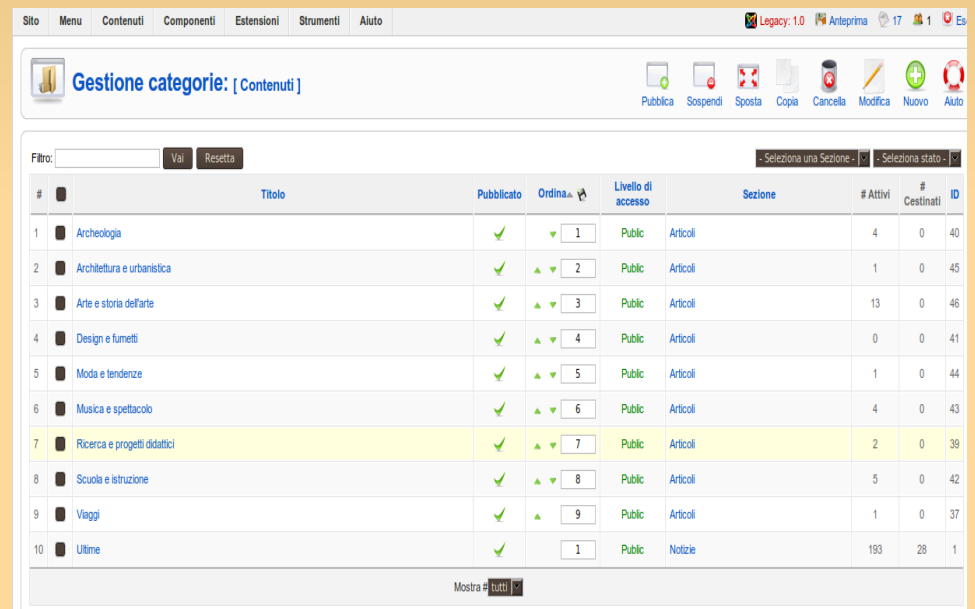
**Alla scoperta dell'antica Pompei con l'iPad**

Martedì 05 Ottobre 2010 17:40

**Dati in profondità**

Secondo il Dott. Steven Ellis, archeologici condotti a Pompei, Cincinnati, la scoperta forse più importante è stata quella dell'iPad. Ellis ritiene che l'iPad abbia aiutato il suo team a risolvere i problemi più difficili del lavoro di campo.

Dall' amministrazione del sito si va gestione categorie e da li si può creare nuove categorie o modificare quelle già esistenti



The screenshot shows a web application interface for managing categories. At the top, there is a navigation menu with items: Sito, Menu, Contenuti, Componenti, Estensioni, Strumenti, and Aiuto. The main header area includes the title "Gestione categorie: [ Contenuti ]" and a set of action icons: Pubblica, Sospendi, Sposta, Copia, Cancella, Modifica, Nuovo, and Aiuto. Below the header, there is a search filter field with "Val" and "Resetta" buttons, and two dropdown menus for "Sezione" and "Stato". The main content is a table with the following columns: #, Titolo, Pubblicato, Ordina., Livello di accesso, Sezione, # Attivi, # Cestinati, and ID. The table lists 10 categories, with the 7th row highlighted in yellow.

#	Titolo	Pubblicato	Ordina.	Livello di accesso	Sezione	# Attivi	# Cestinati	ID
1	Archeologia	✓	▼ 1	Public	Articoli	4	0	40
2	Architettura e urbanistica	✓	▲▼ 2	Public	Articoli	1	0	45
3	Arte e storia dell'arte	✓	▲▼ 3	Public	Articoli	13	0	46
4	Design e fumetti	✓	▲▼ 4	Public	Articoli	0	0	41
5	Moda e tendenze	✓	▲▼ 5	Public	Articoli	1	0	44
6	Musica e spettacolo	✓	▲▼ 6	Public	Articoli	4	0	43
7	Ricerca e progetti didattici	✓	▲▼ 7	Public	Articoli	2	0	39
8	Scuola e istruzione	✓	▲▼ 8	Public	Articoli	5	0	42
9	Viaggi	✓	▲ 9	Public	Articoli	1	0	37
10	Ultime	✓	1	Public	Notizie	193	28	1

Mostra #tutti

# Nuova Categoria

Bisogna determinare il titolo e il livello di accesso oltre alla descrizione

The screenshot shows a web application interface for creating a new category. The page title is "Categoria: [Nuovo]". The interface includes a navigation menu at the top with items: Sito, Menu, Contenuti, Componenti, Estensioni, Strumenti, and Aiuto. The main content area is divided into two sections: "Dettagli" and "Descrizione".

**Dettagli**

- Titolo:
- Alias:
- Pubblicato:  No  Sì
- Sezione:
- Ordinamento Categoria: Le nuove Categorie di default vanno in ultima posizione. L'ordine può essere cambiato dopo il salvataggio della categoria.
- Livello di accesso:   
Registered  
Special
- Immagine:
- Posizione immagine:
- Anteprima

**Descrizione**

[showhide]

The description section features a rich text editor with a toolbar containing various formatting options such as bold, italic, underline, font family, font size, styles, and alignment.

# Gestione Sezioni

Le sezioni sono le parti in cui è diviso il materiale fornito dagli utenti e sono:

- Notizie
- Articoli

The screenshot displays the 'Gestione sezioni' (Section Management) interface. At the top, there is a navigation menu with options: Sito, Menu, Contenuti, Componenti, Estensioni, Strumenti, and Aiuto. The main header area includes the title 'Gestione sezioni' and a set of action icons: Pubblica, Sospendi, Copia, Cancella, Modifica, Nuovo, and Aiuto. Below the header, there is a search filter labeled 'Filtro:' with 'Vai' and 'Resetta' buttons, and a 'Seleziona stato' dropdown menu. The main content area features a table with the following columns: #, Titolo, Pubblicato, Ordinamento, Livello di accesso, # Categorie, # Attivi, # Cestinati, and ID. The table contains two rows of data:

#	Titolo	Pubblicato	Ordinamento	Livello di accesso	# Categorie	# Attivi	# Cestinati	ID
1	Notizie	✓	▼ 3	Public	1	194	28	1
2	Articoli	✓	▲ 4	Public	10	33	0	7

At the bottom of the table, there is a 'Mostra # 20' pagination control. The footer of the interface indicates 'Inomix! è un Software Libero rilasciato sotto licenza GNU GPL'.

Le sezioni si gestiscono come le categorie accedendo dalla home dell'amministratore.



The screenshot displays a website administrator interface. At the top, there is a navigation bar with four tabs: "Home", "Chi siamo", "Blog dell'Arte", and "Notizie". Below this, on the left side, is a sidebar menu titled "Argomenti" (Topics). This menu contains a list of categories, each preceded by a radio button. The categories are: "Home articoli", "Archeologia", "Architettura e urbanistica", "Arte e storia dell'arte", "Cinema e teatro", "Design e fumetti", "Moda e tendenze", "Musica e spettacolo", "Ricerca e progetti didattici", "Scuola e istruzione", "Viaggi", and "Mostre e eventi". Below the "Argomenti" menu is a section labeled "Redazione" (Editorial). On the right side of the interface, there is a main content area. It features a video player with a hand holding a white object against a chalkboard background. To the right of the video player is a text box titled "Le lezioni digitali" (Digital lessons). The text in this box reads: "L'arte è composta da forme e colori come la musica si apprezza imparando ascoltare così l'arte si comprende imparando a 'vedere'. Appare evidente che il solo libro di testo non basta." Below this text is a blue button with a play icon and the text "Vai". At the bottom of the page, there is a large heading: "Alla scoperta dell'antica Pompei con l'IF" and a date: "Martedì 05 Ottobre 2010 17:40".

Home Chi siamo Blog dell'Arte Notizie

**Argomenti**

- [Home articoli](#)
- [Archeologia](#)
- [Architettura e urbanistica](#)
- [Arte e storia dell'arte](#)
- [Cinema e teatro](#)
- [Design e fumetti](#)
- [Moda e tendenze](#)
- [Musica e spettacolo](#)
- [Ricerca e progetti didattici](#)
- [Scuola e istruzione](#)
- [Viaggi](#)
- [Mostre e eventi](#)

**Redazione**

**Le lezioni digitali**

L'arte è composta da forme e colori come la musica si apprezza imparando ascoltare così l'arte si comprende imparando a 'vedere'. Appare evidente che il solo libro di testo non basta.

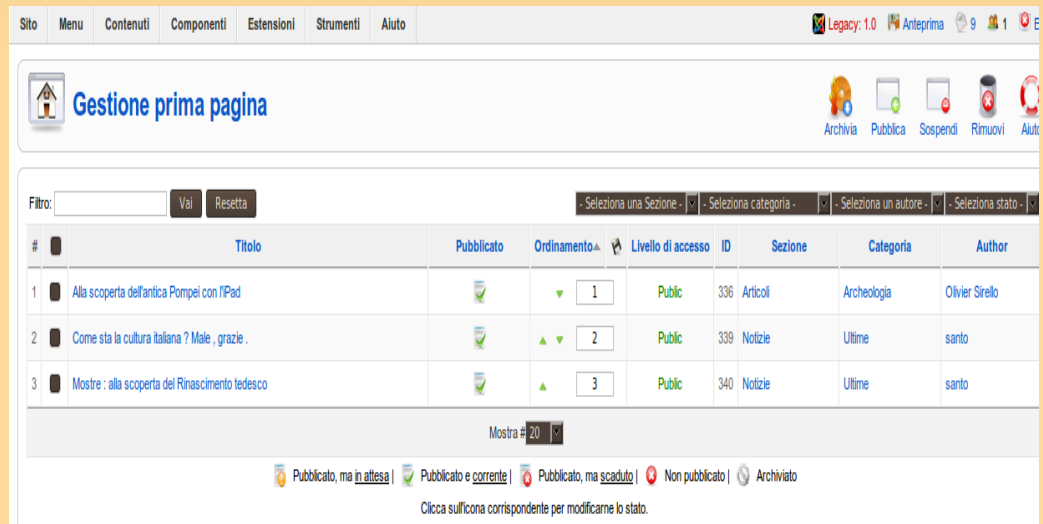
► Vai

**Alla scoperta dell'antica Pompei con l'IF**

Martedì 05 Ottobre 2010 17:40

# Gestione Prima Pagina

Dal pannello di controllo dell'amministratore si gestisce anche la prima pagina e gli articoli che vanno in prima pagina

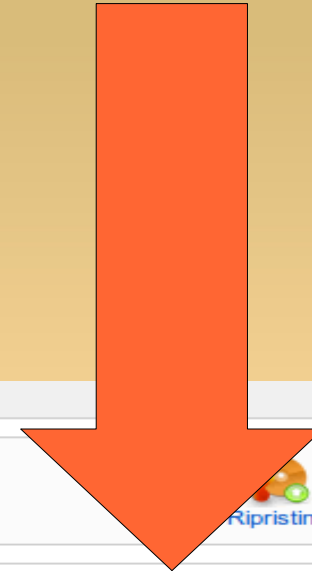


The screenshot displays the 'Gestione prima pagina' (Manage First Page) interface. At the top, there is a navigation menu with options: Sito, Menu, Contenuti, Componenti, Estensioni, Strumenti, and Aiuto. The main header includes the title 'Gestione prima pagina' and several action icons: Archivia, Pubblica, Sospendi, Rimuovi, and Aiuto. Below the header, there is a search filter section with a 'Filtro:' input field, 'Vai' and 'Resetta' buttons, and dropdown menus for 'Sezione', 'categoria', 'autore', and 'stato'. The main content area features a table with the following columns: #, Titolo, Pubblicato, Ordinamento, Livello di accesso, ID, Sezione, Categoria, and Author. The table contains three rows of data:

#	Titolo	Pubblicato	Ordinamento	Livello di accesso	ID	Sezione	Categoria	Author
1	Ala scoperta dell'antica Pompei con l'iPad		▼ 1	Public	336	Articoli	Archeologia	Olivier Sirelo
2	Come sta la cultura italiana? Male, grazie.		▲ 2	Public	339	Notizie	Ultime	santo
3	Mostre: alla scoperta del Rinascimento tedesco		▲ 3	Public	340	Notizie	Ultime	santo

Below the table, there is a 'Mostra #' dropdown menu set to '20'. At the bottom, there is a legend for article states: Pubblicato, ma in attesa | Pubblicato e corrente | Pubblicato, ma scaduto | Non pubblicato | Archiviato. A note below the legend reads: 'Clicca sull'icona corrispondente per modificarne lo stato.'

Gli articoli che vanno  
in prima pagina si  
scelgono però dalla  
“gestione articoli”



Sito    Menu    Contenuti    Componenti    Estensioni    Strumenti    Aiuto						
		<b>Gestione articoli</b>				
Filtro: <input type="text"/>		<input type="button" value="Val"/> <input type="button" value="Resetta"/>		- Seleziona sezione -		
#	<input type="checkbox"/>	Titolo	Publicato	Prima pagina	Ordinamento	Livello di accesso
1	<input type="checkbox"/>	Visita il nuovo blog di Storia dell'Arte.eu			▼ <input type="text" value="1"/>	Public
2	<input type="checkbox"/>	Mostre Estive - 2010			▲ ▼ <input type="text" value="2"/>	Public
3	<input type="checkbox"/>	Country FR			▲ ▼ <input type="text" value="3"/>	Public
4	<input type="checkbox"/>	Presentazione del Progetto			▲ ▼ <input type="text" value="4"/>	<u>Public</u>
5	<input type="checkbox"/>	Furto shock al Museè d'Art Moderne di Parigi			▲ ▼ <input type="text" value="5"/>	Public
6	<input type="checkbox"/>	Articoli storia dell arte			▲ ▼ <input type="text" value="6"/>	Public

A cura di  
Pietro Dalmazzo II D