



Esiste un modo per conservare e moltiplicare il *kitsch* all'infinito? Pare che Andy Stattmiller, artista americano di stanza a San Francisco, sembra aver trovato la formula più efficace.

Prendete un appassionato di fumetti di prima categoria, un *geek* di tutto rispetto capace di discutere per ore e ore di Marvel, Dc,

film

e

telefilm

di culto. Se unite gli ingredienti, scoprite una delle chicche nascoste nel

portfolio

dell'artista statunitense. Re-inventando/dissacrando la tradizione russa, Andy ha ridisegnato i profili delle celebri matrioske sostituendo all'insieme di bamboline personaggi del mondo dei fumetti e del cinema.

Fra questi, uno dei pezzi della collezione contiene 8 protagonisti della saga di Batman (Batman, Robin, Joker, Batgirl, l'Enigmista, Alfred, Catwoman e The Penguin) per un ordine di grandezza

complessivo che da va da 20 centimetri a poco meno di 2. Tutti i *set* sono dipinti a mano con vernice acrilica e la dovizia di dettagli, vedere per credere, è impressionate.

Non si tratta solo di goliardia, visto che questo e altri pezzi sono entrati a far parte della mostra inaugurata il 1 maggio presso la Gallery 1988 di Los Angeles, all'interno di Idiot Box 2, esposizione dedicata a opere ispirate alla televisione.

Tuttavia non è solo il mondo del fumetto ad appassionare Andy; proseguendo nella lettura del *portfolio*

ci si imbatte un po' in tutto, dal tributo al compianto Robin Williams, ai personaggi de "*Il Grande Lebowski*"

fino a quelli di "

Breaking Bad"

.
E c'è anche Steven Seagal, la cui bambolina è apparsa addirittura sulle pagine di Playboy.

<http://www.frizzifrizzi.it/2015/05/05/da-batman-al-grande-lebowski-le-matriosche-di-andy-stattmiller/>

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)